



LA SDD VOUS CONVIE À PLUSIEURS ÉVÉNEMENTS CULTURELS IMPORTANTS

Une visite guidée extraordinaire

Plongez en immersion tridimensionnelle interactive dans notre patrimoine culturel national, par l'exemple du Terapixel Panorama 360° du Panorama de la Bataille de Morat. Plusieurs portails innovateurs afin de connecter la science émergente avec la société



En 2023 l'équipe de la Professeure Sarah Kenderdine à l'EPFL laboratoire de muséologie digitale et expérimentale à Saint-Sulpice a entamé – en partenariat avec la Fondation du Panorama de la Bataille de Morat – la tâche gigantesque de la numérisation du tableau monumental (10 x 100 m) créé par Louis Braun et ses collaborateurs en 1893-1894. Le résultat: une image digitale avec 1.62 trillions pixels, qui représente la plus grande image numérique réalisée à ce jour. Les célébrations en 2026 du 550^e anniversaire de la fin des guerres de Bourgogne, auront lieu à Morat, à Berne et dans d'autres sites historiques de notre pays et en Europe. Le projet de cette numérisation ne s'arrête pas là, le rendu digital a été traité par de nombreuses illuminations revitalisées par une projection 3D à 360° hors pair. Pour ce travail, la directrice et son équipe ont obtenu le prix «Tales of Swiss Innovation» du Geneva International Film Festival (GIFF) et le Prix Optimus Agora en 2024.

La deuxième installation innovatrice, développée au Laboratoire eM+ avec la collaboration du Geneva Science and Diplomacy Anticipator (GESDA) vise à connecter la science à la société. S'appuyant sur le GESDA Science Breakthrough Radar (base de données de plus de 2400 scientifiques dans 89 pays), le Portail permet aux participants d'imaginer des futurs possibles en puisant dans l'intelligence collective libérée par l'IA. Présentée en avant-première comme pièce maitresse du Pavillon suisse à l'Exposi-



tion universelle Osaka-Kansai 2025, attirant 800 000 visiteurs, cette installation interactive et immersive invite les citoyens du monde à «réinventer» un éventail de futurs potentiels selon leurs propres perspectives.

IMMERSION COMMENTÉE

Notre visite guidée, réalisée par Jean-Pierre Chabrol (Project manager eM+) sera complétée par l'impression des installations permanentes mise à jour au laboratoire, telles que Pure Land AR (visualisation des magnifiques peintures murales bouddhistes du 2^e centenaire, début du Tang, en Chine), et de deux investitures du Dome, notamment par «Cosmic Collisions» et «Montreux Jazz Luminaires».

Les discussions pourront être approfondies lors de notre traditionnel verre de l'amitié sur place. ■

Christian Lehmann,
Délégué de la Société de Développement
pour les relations avec les Hautes Ecoles
et l'Innovation de la Technologie

Plus d'informations
Jeudi 5 mars 2026, 17h-19h, au Laboratoire
de Muséologie digitale et expérimentale
eM+ de l'EPFL, Station JORDILS,
rue des Jordils 41, 1025 Saint-Sulpice

Le nombre de places étant très limité,
il sera indispensable de s'inscrire par e-mail
à sddstulpice@gmail.com

Pour plus d'informations sur l'EPFL
Laboratoire de muséologie digitale
et expérimentale: www.epfl.ch/labs/emplus

INFOS IMPORTANTES

La SDD

Pour consulter le site de la SDD
et tout connaître des dernières
Informations en date:
www.sddsaintsulpice.ch

Pour s'inscrire à tous les évé-
nements (concerts, conférences,
etc.) programmés par la SDD,
une seule adresse:
sddstulpice@gmail.com ■