

Du 27 avril au 7 mai 2023, **le festival Hyper Ouest** investit l'Ouest lausannois pour 11 jours d'explorations culturelles

**Le Festival en quelques chiffres**

43 spectacles  
8 communes  
26 lieux  
7 créations inédites  
11 jours de festivités

Pendant une semaine et deux week-ends, le Festival Hyper Ouest invite son public à un événement unique et populaire en partenariat et avec le soutien des communes de Bussigny, Chavannes-près-Renens, Crissier, Ecublens, Prilly, Renens, Saint-Sulpice et Villars-Ste-Croix : l'occasion rêvée pour fêter les 15 ans du district de l'Ouest lausannois. Concerts, créations artistiques insolites, soirées clubbing, explorations, expos : cette aventure multi-lieux invite à redécouvrir les trésors de l'Ouest lausannois en investissant les espaces quotidiens et des lieux en transition de façon inédite, unique et exceptionnelle.

L'Ouest lausannois vit une transformation profonde de son territoire en accueillant 35'000 nouveaux·elles habitant·e·s et 20'000 nouveaux emplois à l'horizon 2040. C'est dans ce contexte que, depuis 2018, des acteurs et actrices de la culture et de l'urbanisme, représenté·es par les savoir-faire du festival Antigél et du bureau Urbaplan, se sont réunis et travaillent main dans la main pour créer un projet sur ce territoire et révélant une véritable force collective. L'occasion leur a été donnée de sillonner l'Ouest, de fédérer les acteurs et actrices d'un territoire en pleine mutation et d'en révéler ses lieux inédits à travers une expérience artistique innovante, surprenante et profondément liée à son contexte territorial. Durant ces 11 jours de fête, les festivalières et les festivaliers passeront les portes de sites encore jamais ouverts à la culture et les habiteront le temps d'un spectacle ! Interroger les espaces et les territoires en transition, la mobilité, le patrimoine et le vivre ensemble : tels sont les défis que relève Hyper Ouest avec une programmation riche, pluridisciplinaire et tous publics.

Plus qu'un festival, Hyper Ouest vous propose un voyage extraordinaire à travers l'Ouest lausannois ponctué de sites incroyables et d'un véritable centre culturel éphémère et nocturne pour ambiancer les 8 communes du District. Programmation à découvrir sur [www.hyperouest.ch](http://www.hyperouest.ch)

## CONCERTS

Avec une programmation mêlant talents locaux, suisses et internationaux, Hyper Ouest va régaler le public de l'Ouest lausannois. Double explosion à la dynamite dans la salle de spectacles de Renens avec le concert du du big boss **Makala** et celui des mythiques **The Young Gods** qui proposent une réinterprétation de l'œuvre iconique du pionnier américain Terry Riley, In C. Le festival accueillera **Arnaud Rebotini**, pionnier de la techno française, et les déjanté-es **The Psychotic Monks**, en collaboration avec le Romandie. Tout au long des 10 jours de festival, on passera de la musique balkanique de **Mario Batkovic** à la folk bluesy de **Rachel Croft**, en passant par les musiques traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest pour un **Hommage à Kassé Mady Diabaté**. Au carrefour du jazz et de l'électro, on retrouvera le quatuor fou de **The Big Tusk**, en coproduction avec la Ferme des Tilleuls. En début de festival, Unilive et Hyper Ouest réunissent leur force et co-programment la grande scène sur l'esplanade Internef qui vibrera au son de **Le Juice, rad cartier** ou encore **VVS Panther**. Autre moment fort du festival, **Tobias Preisig** proposera un **Concert pour trains** aux ateliers CFF de Renens, cadre exceptionnel et lieu idéal pour explorer toute l'ampleur de sa musique. Dans les lieux de culte, deux concerts à ne pas manquer : l'Église romane de Saint-Sulpice accueillera les accords et la voix magnifiques du britannique **Matt Elliott** pour un moment de pure transe, le temple de Chavannes-près-Renens, quant à lui, **Billie Bird** et sa voix pénétrante. Pour terminer, on pourra découvrir à l'ECAL les expérimentations minimalistes et mélancoliques de l'architecte sonore allemand **Alva Noto**.

## SPECTACLES

En collaboration avec le TKM, Hyper Ouest présentera **Ritualitos**, un spectacle musical sur la puissance des communautés indigènes latines ainsi que **Pagus Valdensis**, une installation sonore et littéraire qui met en dialogue la sève et le sang. À la Grange/UNIL, **Manuscrit trouvé à Khâ** est une improvisation théâtrale et **Maxine/Béthanie** est une pièce de théâtre musical qui nous plonge dans l'univers de Macbeth, deux propositions avec le festival Fécule. Les deux derniers spectacles, toujours en collaboration avec La Grange/UNIL, sont des rituels contemporains provenant de cultures différentes : **Nebula** est une pièce qui parle de la rencontre entre l'humain et la nature, à cheval entre la danse et les arts visuels. Enfin, **Creature**, à voir au Vortex, est une exploration des danses traditionnelles de l'Europe de l'Est avec des danseurs virtuoses, du chant et des accessoires.

## CRÉATIONS INÉDITES

Hyper Ouest vous propose de (re)découvrir l'Ouest lausannois comme vous ne l'avez jamais vu, à travers des spectacles conçus sur mesure pour le festival, dans des lieux souvent inexploités ou peu accessibles au public. **Première brique** vous emmène dans une tuilerie de la Commune de Crissier pour découvrir un univers entre danse, théâtre et cirque. **This must be the place** fera venir l'UMA, Urban Move Academy, sur le Campus de l'EPFL pour un show sous toutes les formes performatives de prédilection de l'école, à savoir la ride, le parkour et la danse. Avec **Hypertram**, on découvrira le futur tracé du tram en dégustant un spectacle sous forme de balade sonore, ponctué de performances. Pour **Saint-Sulpice en apesanteur**, Nathan Paulin accrochera sa slackline entre le débarcadère et la plage du Pélican de St-Sulpice et survolera le lac sur un kilomètre pour un moment d'apesanteur onirique. Grand moment du festival, on se rendra sur le site monumental de Thévenaz-Leduc, connu habituellement comme lieu de recyclage pour 5'000 tonnes de déchets par année, qui se métamorphosera dans un tout autre style pour accueillir le spectacle **Les machines de Thévenaz-Leduc** : frissons garantis. Avec **Danses paysage**, on se plongera dans les paysages environnant en contemplant une succession de courts spectacles de danse : à découvrir en famille pour un moment très convivial. Finalement, le public aura une occasion de s'offrir une frayeur avec **Zombie Attack**, une course d'orientation exceptionnelle en territoire zombie, au milieu de la forêt.

## CLUBBING

### Hyper Club

Hyper Ouest investit les anciennes halles Veillon et les transforme en espace de clubbing : un véritable centre culturel éphémère et nocturne pour enflammer les nuits des 8 communes de l'Ouest lausannois ! **Hyper Club**, poumon festif de la manifestation, occupe près de 1'600 m<sup>2</sup> d'un site monumental et historique, les friches industrielles des anciennes Halles Veillon. Au programme ? 2 week-end de clubbing en collaboration avec différentes associations du district et de Lausanne pour célébrer la transition d'un site de production vers un nouveau quartier mixte. Véritable lieu de rencontre et de fête, **Hyper Club** permettra aux publics des différents spectacles de se retrouver. Soirée d'ouverture, espace expositions, rencontres, échanges, clubbing, bar et foodtruck : pendant HYPER OUEST, ce lieu en transition se transformera en véritable hub de l'événement, vivant et convivial. Dédié aux nouvelles cultures festives, **Hyper Club** raconte la transformation des espaces et fait converger les publics dans des lieux inédits à la rencontre de leurs histoires passées, présentes et à venir ! Diversifier l'offre culturelle pour les jeunes et faire œuvre de mémoire patrimoniale, telle est la raison d'être d'**Hyper Club** !

L'ouverture d'**Hyper Club** aura lieu le 27 avril et sera suivie de quatre soirées en collaboration avec des partenaires incontournables des nuits Lausannoises : La Sacrée Déter, Electrosanne, la Main Mise et le D! Club.

## EXPOS

Au cours d'une semaine spéciale et intensive avant la manifestation, **72 étudiant·e·s de l'ECAL** ont investi les anciennes Halles du bâtiment Veillon pour créer une exposition en utilisant des projections vidéo. Les visuels en mouvement, créés avec une variété de techniques de production, forment une fresque de plus de 50 mètres intitulée "**Hyperlab**". Le mot est utilisé de manière large pour permettre aux étudiant·e·s de créer des visuels où le mouvement, la forme et les couleurs peuvent être poussés à leur maximum. En plus de cette exploration, un deuxième atelier a été ajouté au projet pour créer la communication de l'exposition qui sera ouverte le soir et habillera l'espace d'exposition à l'entrée d'Hyper Club.

## EXPLORATIONS

Le festival emmène le public à la découverte d'un territoire riche d'histoire et l'invite à s'abandonner dans diverses explorations : **Balade Graffitis Arena** revient sur les traces de la culture hip hop des années 1980 dans la région avec le graffeur, historien de l'art et curateur Jean-Rodolphe Petter. La **Balade industrielle** sera l'occasion d'évoquer l'industrialisation de l'Ouest lausannois entre Prilly et Renens, elle permettra de raviver cet héritage singulier et de questionner la protection du patrimoine industriel à travers ses différentes friches. Au cours d'une visite qui traversera l'EPFL et l'UNIL avec la **Balade des Campus** le public découvrira l'architecture, le fonctionnement et l'histoire des hautes écoles lausannoises tant réputées, fièrement implantées entre la commune d'Ecublens et de Chavannes-près-Renens. Au fil de la rivière, on partira pour la **Balade de la Venoge** en compagnie Pierre Corajoud, géographe et écrivain et pour les plus sportifs et sportives, la **Balade des trois rivières** propose une petite marche familiale pour découvrir comment les rivières forment le territoire et comment le territoire forme les rivières. Moment très attendu dans le cadre de ces explorations, l'**Apéro Talk** explorera la dimension sociale de l'infrastructure écologique de l'Ouest lausannois. Un échange de perspectives entre histoire, recherche, administrations et associations, sera suivi d'un apéro convivial.

## NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT TOUS NOS PARTENAIRES

### Communes Partenaires



Bussigny



Chavannes  
près  
Renens



Crissier



Ecublens



Prilly



Renens



Saint-  
Sulpice



Villars  
Sainte-Croix

### Partenaires principaux et institutionnels

OUEST  
LAUSANNOIS

canton de  
vaud

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC

Ville de Lausanne

LOTERIE  
ROMANDE

MIGROS  
Pour-cent culturel

urbaplan

ANTIGEL

### Partenaires culturels et écoles

abc

EPFL

éca I

LA  
FERME  
DES  
TILLEULS

LA GRANGE  
CENTRE / ARTS ET SCIENCES / UNIL

LE ROMANDE

MANUFACTURE

O'CAAP  
NEUF  
RENENS

ti

T  
M

UMA  
Urban Move  
Academy

Unil  
UNIL | Université de Lausanne

Unilive

tramway  
lausannois

CHANTIER  
CULTUREL

### Sponsors



SBB CFF FFS

JPF

Partenaire  
média

24heures

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET L'ESPACE PRESSE SUR  
[WWW.HYPEROUEST.CH](http://WWW.HYPEROUEST.CH)

### BILLETTERIE

La rubrique billetterie est disponible sur le site internet du Festival.

### ESPACE PRESSE

Le dossier de presse, les biographies et les photos des artistes sont disponibles en téléchargement dans l'espace presse sur le site [www.hyperouest.ch](http://www.hyperouest.ch).

### CONTACT

Laurence Jaquet – attachée de presse

[laurence.jaquet@hyperouest.ch](mailto:laurence.jaquet@hyperouest.ch)

+41 (0)77 421 73 74

+41 (0)22 575 65 85